

Né pour lire Suisse en Suisse Romande

Responsables du projet *Né pour lire* :

Relations avec les bibliothèques:

Laurent Voisard
Bibliomedia Suisse
Rue César-Roux 34
1005 Lausanne
Tél. 021 340 70 30
Laurent.voisard@bibliomedia.ch

Relations avec les maternités:

Brigitte Praplan
Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM
Rue St-Etienne 4
1005 Lausanne
Tél. 021 311 52 20 – 079 821 57 52
Brigitte.praplan@isjm.ch

Né pour lire Suisse veut sensibiliser les parents à l'importance de dialoguer avec leurs jeunes enfants, de leur raconter des histoires et de découvrir les livres avec eux en offrant un coffret de livres à chaque nouveau-né de Suisse et en invitant les bibliothèques à mettre sur pied des rencontres ludiques et informelles autour des livres pour les parents et leurs jeunes enfants.

En Suisse romande, les sages-femmes sont chargées de distribuer le coffret de livres aux nouveau-nés et à leurs parents. Elles profitent du contact privilégié qui s'instaure au début de la vie pour attirer l'attention des parents sur l'importance de parler, raconter et dialoguer avec leur bébé.

Citations sur la thématique

« Les livres, c'est bon pour les bébés »

Marie Bonnafé, Titre d'un livre publié chez Hachette Littérature, 2003

« Pour ouvrir à tous l'accès à l'écrit, nous répondons... en contant des livres aux enfants. Notre hypothèse de travail est que les enfants n'ont d'appétit réel pour la langue écrite qu'après avoir découvert le plaisir du texte et qu'ils ne peuvent apprendre à connaître qu'après avoir éprouvé le plaisir d'imaginer ».

Pr. René Diatkine in *Les Cahiers*, Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations ACCES, 2003

« ...(L)a rencontre avec l'écrit dès le plus jeune âge insère le jeune enfant dans des relations où le livre est occasion d'évocations imaginaires, relations au cours desquelles c'est à la fois le vocabulaire et la langue orale qui se nourrissent de la littérature... »

« ...(L)e partage d'histoires, de récits qui trouvent leur inspiration dans le livre, et qui bénéficie d'une relation affective attentive à chacun et physiquement proche, constitue ainsi comme un socle culturel, indispensable préalable à la prochaine rencontre avec le système d'écriture. »

Jean-Marie Besse, *Favoriser l'appropriation de l'écrit chez le jeune enfant*, in *Revue Petite Enfance* no 2/2004

« Le bébé à très tôt soif de prosodie¹, les berceuses et les comptines répondent à ce besoin très profond de la psyché. On doit lui proposer une gamme très étendue de prosodies différentes. (...) La langue utilitaire de la vie quotidienne est trop centrée sur les injonctions,

¹ Musique de la langue

elle est tournée vers l'action, tandis que la langue écrite littéraire lue à haute voix développe l'écoute continue et la capacité de l'enfant à construire du sens selon ses propres possibilités. »

Evelio Cabrejo-Parra, *Cheminements de la lecture*, in Et pourquoi pas un éloge de la lecture, Bibliothèques de la Ville de la Chaux-de-Fonds et Institut suisse Jeunesse et Médias, 2004

« S'approprier et jouer avec (la) langue du récit, bien construite, est fondamental pour passer, plus tard, à un apprentissage réussi de la langue écrite. Ce jeu est tout aussi essentiel pour une bonne construction de la personnalité. »

La petite histoire des bébés et des livres, Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations ACCES, 2007